

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ  
«Театральная Семья» Невского района  
Санкт-Петербурга

Протокол №4 от 20.05.2022

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДТЦ  
«Театральная Семья» Невского района  
Санкт-Петербурга

Е.А.Шепелева

Приказ №42 от 20.05.2022



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ школа №336  
Невского района Санкт-Петербурга  
И.В. Большаков



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Прохонова М. И.,

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** образовательной программы «Вокально-инструментальный ансамбль» в том, что в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования она позволяет реализовать право учащегося на бесплатное дополнительное образование музыкальной направленности без конкурсного отбора.

Средства музыки воспитывают богатейшие формы воображения, а воображение, в свою очередь, служит глубинной психологической основой всех форм мышления и всех видов мышления, в том числе и научного. Таким образом, музыкальные занятия с одной стороны дают возможность отдыха, например, от школьных занятий, с другой стороны осуществляют дополнительный тренинг «спящих» отделов мозга, и суммарно способствуют постоянному и неуклонному развитию индивида в целом. Важно, что при коллективном музицировании средства музыки совершенствуют не только мышление, но и взаимоотношения между людьми, с выходом на нравственные позиции. При этом развитое воображение помогает освоению навыков и актёрского мастерства, и позволяет вывести обучение на новый результат.

При освоении этой программы каждый учащийся имеет возможность овладеть необходимыми компетенциями в области музыкального развития, что поспособствует его личностному росту через творческие достижения, повысит его самооценку. Широкий тематический охват разделов программы «Вокально-инструментальный ансамбль» направлено на формирование нового уровня компетентности учащихся в области, как музыкальной культуры, так и культуры вообще, что, несомненно, важно для роста полноценного члена современного общества.

Многообразные виды учебной деятельности способствуют успешной социальной адаптации учащихся в разных сообществах. Активная внеучебная деятельность обеспечит рост личностной активности, формирование гражданской позиции, и повышение у учащихся культуры общения и поведения в социуме.

Образовательная программа «Вокально-инструментальный ансамбль» полностью соответствует социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей, так как позволяет им выбрать или скорректировать образовательный маршрут ребенка с учетом особенностей физического, психологического и социального развития, благодаря предложенным модулям, учёту индивидуальных возможностей каждого учащегося. По мере освоения программы, учащиеся развивают и реализуют свой творческий потенциал через участие в конкурсах и выступлениях, творческих встречах и открытых мероприятиях.

У каждого ребёнка есть возможность для инициативы и самостоятельной деятельности как индивидуально, так и в коллективе, при создании творческих сюрпризов, проектов, презентаций. Программа знакомит учащихся с новыми формами деятельности, кроме известной учебной: мастер-классы, семинары, беседы, лекции, диспуты, открытые занятия. Следовательно, даёт возможность овладения соответственно новыми

инструментами познания, реализации творчески конструктивной активности. Педагогика сотрудничества позволяет создать необходимые условия для развития и совершенствования демократического стиля общения в обучении, атмосферы взаимоуважения и поддержки.

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения благодаря освоению тренингов различных направленностей (актёрский, вокальный, движенческий), у учащихся повышается уровень компетентности в вопросах о своём организме, и формируются новые компетенции в области здоровья человека и личной ответственности за своё здоровье.

Данная программа позволяет педагогу и учащимся широко использовать при обучении богатые возможности научного и культурного потенциала Санкт-Петербурга – фестивали, выставки, концерты, экскурсии, квесты и т.п.

**Необходимость** написания данной программы состоит в том, что наиболее распространённые программы для вокальных ансамблей являются производными от хоровых программ и составлены как программы для малого или камерного хора. В этом случае делается акцент на развитие исключительно вокального мастерства, совершенствуется хоровой стиль, который внешне статичен как на занятии, так и на сцене. Также существует ряд программ для студий вокала с гитарами, так называемых студий бардовской песни с репертуаром определённой конкретной направленности. Попытка этой программы максимально объединить обучение музыкальным навыкам через вокал и инструмент, сделать их взаимосвязанными друг с другом. Овладение инструментом позволит расширить знания нотной грамоты, метро-ритмические навыки.

В работе используются методические разработки следующих авторов: Емельянова В.В., Огороднова Д.Е., З.Кодаи, Стрельниковой А.Н.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа вобрала в себя помимо традиций вокально-ансамблевых программ, также материал программ инструментального (гитарного) обучения, доступный для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Основное отличие от занятий в музыкальных школах и хоровых коллективах в том, что занятия проводятся с учётом законов актерского тренинга при работе над вокальным материалом.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, с помощью как традиционных, так и современных методов обучения вокальному и инструментальному искусству, способствует развитию целого комплекса компетенций в области исполнительского искусства, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в коммуникации, деловом общении через коллективное творчество.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых является ансамблевое музицирование, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, освоение элементов импровизации, движенческого тренинга, элементов театрализации. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим, в том числе актёрским, искусством, ритмикой.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована школьникам (мальчикам и девочкам) 7-16 лет, при

отсутствии медицинских ограничений, связанных с заболеваниями носоглотки,

Возраст детей, участвующих в освоении данной программы различен. Нижний порог (7 лет) – это возраст, когда ребенок уже может овладеть начальными навыками игры на инструменте, позволяющими ему заниматься в ансамбле и осваивать простые по степени сложности произведения. Верхний порог – возраст 15 лет, когда ребенок еще имеет (до получения полного среднего образования) необходимое время для освоения оркестрового репертуара, позволяющее ему принимать активное участие в концертной деятельности коллектива

### **Объем и срок реализации программы**

Образовательная программа «Вокально-инструментальный ансамбль» рассчитана на 1 год: – 216 часов, общий объём 216 часов.

**Цель программы** - развитие и реализация творческого и личностного потенциала учащихся через комплексное освоение навыков вокального и инструментального мастерства, а также формирование эмоциональных и деятельно-практических отношений к музыкальному творчеству.

### **Задачи программы**

Цели программы достигаются при совокупном решении целого ряда конкретных взаимосвязанных задач разной специфики, таких как:

#### **Обучающие:**

- освоение основ нотной грамоты и необходимых видов конструктивной деятельности (анализ, импровизация, проектная деятельность);
- формирование представлений и знаний о певческом аппарате, о вокальной технике, об охране и гигиене голоса;
- развитие музыкальных способностей (слух, чувство ритма, интонирование);
- формирование вокально-исполнительских навыков и навыков ансамблевого пения;
- формирование и развитие навыков работы с произведением, теоретического анализа и навыков действенного анализа музыкально-драматического произведения;
- изучение различных национальных традиций, стилей, эпох в музыкальном искусстве;
- укрепление здоровья учащихся с помощью упражнений, которые формируют осанку, укрепляют дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

#### **Развивающие:**

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развитие творческих способностей учащихся как залог их личностного развития;
- развитие общекультурного и музыкального кругозора через изучение музыки разных стилей, жанров, стран и эпох;
- формирование мотивации к самопознанию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирование эмоциональных, деятельно-практических отношений к музыкальному творчеству;
- развитие у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи как самостоятельно, так и в коллективной работе;

- приобретение учащимися опыта вокального исполнительства в ансамбле, опыта публичных выступлений, сценической дисциплины;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей.

#### **Воспитательные:**

- участие в социально-значимых мероприятиях и в программах социального партнёрства;
- развитие самостоятельности, самоконтроля, ответственности при индивидуальной работе и при взаимодействии с партнёрами;
- формирование личностных позитивных установок;
- формирование художественных интересов, эстетического вкуса, мировоззрения;
- формирование общественной активизации личности, гражданской позиции, духовно-нравственной позиции учащихся;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- формирование мотивации к укреплению, совершенствованию здоровья;
- воспитание творческой активности, волевых качеств необходимых как в концертной деятельности.

#### **Условия реализации программы**

##### **Условия зачисления и добора обучающихся**

Прием обучающихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья». Конкурсного отбора в группы не предусмотрено. В течение учебного года также допускается добор учащихся на ускоренное обучение при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

**Условия формирования групп:** зачисление происходит согласно с локальным актом учреждения «Правила приема, перевода и отчисления учащихся».

##### **Наполняемость групп:**

1 год обучения – 15 человек.

##### **Особенности организации образовательного процесса**

Данная программа позволяет набирать на 1-ый год обучения детей разного возраста по соответствующим возрастным группам: каждая группа занимается по соответствующему образовательному модулю с разным уровнем сложности и с разным репертуаром.

**Формы проведения занятий:** проведение занятий осуществляется в игровой форме (для младшего возраста), в форме тренингов, репетиций, творческих сюрпризов и отчетов, в виде участие в конкурсах и фестивалях, презентациях и т.д. Выбор формы проведения занятия остается за педагогом.

##### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная – беседа, показ, объяснение;
- коллективная (ансамблевая) – репетиционная, постановочная, концертная деятельности;
- групповая – малые ансамбли, работа по партиям, самостоятельная работа;

- индивидуальная – работа с одарёнными детьми, а также коррекционная, диагностическая.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ковровое покрытие.
2. Столы и стулья.
3. Пианино или синтезатор, гитары
4. Малый ударный состав: барабан, бонги, колокольчики, треугольники, деревянные ложки, пандейра, маракас, бубенцы, тамбурин.
5. Магнитофон, аудиокассеты.
6. Компьютер.
7. Видеопроектор.

### **Игровые средства обучения:**

1. Мяч, скакалка или веревка (16 шт.).
2. Обручи гимнастические маленькие (16 шт.).
3. Ленты цветные (16 шт.).
4. Набор кубиков.
5. Наборы цветной бумаги и картона.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования. Возможно дополнения мастер-классами педагогами дополнительного образования по профилю актерское мастерство, сценическая речь, режиссура.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты***

- осознанное отношение к процессу обучения, к решению учебных задач;
- умение выделить нравственный аспект событий и действий, как в ходе предметной деятельности, так и во внеучебной;
- умение ставить индивидуальные предметные цели и пути достижения;
- формирование способности к самоанализу и самоконтролю;
- умение встраиваться в коллективные отношения;
- освоить навыки и способы публичной презентации;
- повышение самооценки на основе анализа качества освоения материала и результатов.

#### ***Метапредметные результаты***

- освоение механизма обучения и способов учебной деятельности;
- формирование мотивации к познавательной деятельности;
- умение определять наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение планировать результат и выбирать способ решения учебной задачи, освоенный по программе или собственный;
- самоопределение в рамках предметной деятельности для выбора или коррекции образовательного маршрута;

- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с педагогом и с членами коллектива;
- умение самостоятельно работать с разными источниками информации для поиска и обработки материала;
- освоение новых способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- познание духовно-нравственных основ музыкальной культуры и степень влияния на неё религии, социальных и общественных традиций.

#### ***Предметные результаты***

- освоить упражнения вокального тренинга;
- приобрести навыки пения в вокальном ансамбле;
- освоить упражнения ритмо-двигательного тренинга;
- приобрести навыки вокально-двигательной координации;
- освоить основы музыкальной грамоты и теории;
- приобрести навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- повысить уровень компетентности в области музыкальной культуры.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Организационные занятия</b> - вводное занятие - итоговое занятие	6	4	2	Инструктаж
2.	<b>Раздел 1. Ансамблевое пение</b>	36	6	30	Открытое занятие
3.	<b>Раздел 2. Метр и ритм</b>	18	-	24	Выступление
4.	<b>Раздел 3. Сольфеджио</b>	24	4	8	Контрольное занятие
5.	<b>Раздел 4. Основы игры на гитаре.</b>	36	-	30	Выступление
6.	<b>Раздел 5. Музыкальная литература</b>	12	6	3	Контрольное занятие
7.	<b>Раздел 6. Работа над материалом для творческого показа</b>	42	6	36	Выступление
8.	<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>	18	5	4	Беседа, мероприятия
9.	<b>Контрольные занятия</b>	6	-	6	Открытое мероприятие
10.	<b>Зрительский парламент</b>	18	1	5	Просмотры, обсуждение
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокально-инструментальный ансамбль»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09 сентября 2022 года	31 августа 2023 года	36	72	216 часа	2 раза в неделю по 3 учебных часа, продолжительность учебного часа 45 минут.

Приложение  
к договору о сетевой форме реализации  
дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ  
№СФ-22/23-22 от 01.09.2022

Утверждаю  
Директора ГБУДО ДТЦ  
«Театральная Семья» Невского района  
Санкт-Петербурга  
Приказ №79 от 01.12.2022  
/Шепелева Е.А.



### Изменение расписания занятий

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Расписание занятий	Педагог
1	«Вокально-инструментальный ансамбль», 1 год обучения	Среда 14.00-15.35 Пятница 14.15-15.00 Суббота 10.00-12.15 (*дистанционное занятие)	Кузнецова М.В., Подольский Н.С.

Приложение  
к договору о сетевой форме реализации  
дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ  
№СФ-22/23-22 от 01.09.2022

Утверждаю  
Директора ГБУДО ДТЦ  
«Театральная Семья» Невского района  
Санкт-Петербурга  
Приказ №58/1 от 09.09.2022  
/Шепелева Е.А.



Расписание занятий

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Расписание занятий	Педагог
1	«Вокально-инструментальный ансамбль», 1 год обучения	Среда, пятница 14.00-16.25	Прохонова М.И.